ست الحبايب يا سوريا

Sitt al-ḥabāyib yā Sūriyā

ست الحبايب يا سوريا   
بفديكي بروحي وبدمي   
ثرنا من أجل الحرية   
سوريا لا تهتمي   
يا ست الحبايب يا سوريا   
يا ست الحبايب يا سوريا   
يا سوريا ، سوريا   
  
زمان ، زمان ضحينا وروينا بدمنا   
ترابك الغالي   
ولله لنكفي ثورتنا ونرفع راياتك بالعالي   
زمان ، زمان ضحينا وروينا بدمنا   
ترابك الغالي   
ولله لنكفي ثورتنا ونرفع راياتك بالعالي   
  
مطلبنا الحرية، ثورتنا سلمية   
مطلبنا الحرية، ثورتنا سلمية   
من واجه الدبابات، بقلوبنا القوية   
يا ربي يحميكي سوريا   
يا ست الحبايب يا سوريا، يل سوريا .. سوريا   
  
نعيش فيكي يا بلدنا سوريا، ونضحي فداكي   
ولنعيش وننعم فيكي أنتِ وعايشين من خيرك يا بلادي   
مطلبنا الحرية ثورتنا سلمية   
مطلبنا الحرية ثورتنا سلمية   
بيت الأسد والبعثية يا ويلكم مننا   
يا رب يحميكي سوريا   
يا ست الحبايب يا سوريا، سوريا، سوريا   
  
ست الحبايب يا سوريا   
بفديكي بروحي وبدمي   
ثرنا من أجل الحرية   
سوريا لا تهتمي   
يا ست الحبايب يا سوريا   
يا ست الحبايب يا سوريا   
يا سوريا ، سوريا

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation et hommage  
Genre : Populaire, émotionnel  
Date : 2011  
Lieu : Syrie  
Interprète : Inconnu  
Thématique : Patriotisme, protestation, espoir  
Mots-clés : Syrie, liberté, révolution, pacifisme, sacrifice  
Contexte : Inspiré par la célèbre chanson "Sitt al-ḥabāyib", ce chant transforme l’hommage maternel en une déclaration d’amour à la patrie, Syrie, en la personnifiant comme une mère sacrée. Il exprime un attachement profond au pays et une détermination à continuer la révolution pacifiquement.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f181aa0245fef0001ec6cb4>